

Call for works voor composities saxofoonkwartet

Ben jij een componist tussen de 10 en 35 jaar oud? Woon of studeer je in Nederland en wil je dat jouw muziek wordt gespeeld op het Grachtenfestival en de Gaudeamus Muziekweek? Lees dan verder!

Schrijf voor het KEURIS QUARTET

Het Grachtenfestival en Gaudeamus Muziekweek nodigen jonge componisten uit een nieuwe compositie te schrijven voor het jonge internationale saxofoonkwartet. Stuur een compositieschets met een maximale lengte van één minuut. Wij ontvangen graag bladmuziek/PDF én een midi-file. Uit de inzendingen wordt een eerste selectie gemaakt voor de Reading Sessions. Tijdens de sessions worden alle geselecteerde schetsen gespeeld en heb je de kans te werken met de vier leden van het kwartet.

En dan?

Ziet het kwartet potentie in hetgeen je geschreven hebt? Is er een klik? Dan krijg je de kans je compositie af te maken en beleeft jouw werk tijdens het Grachtenfestival z'n première, met een tweede uitvoering tijdens de Gaudeamus Muziekweek 2017!

Grachtenfestival DeOpmaat 11 februari

Kom naar Grachtenfestival DeOpmaat op zaterdag 11 februari. Ontmoet de leden van het kwartet en kom alles te weten over de instrumenten, wat zijn de mogelijkheden en waar liggen de beperkingen.

<p>11 februari 2017 Grachtenfestival DeOpmaat in de NedPhO-Koepel Amsterdam, tussen 12.00-13.00. Aanmelden verplicht, er zijn geen kosten aan verbonden. Aanmelden <u>uiterlijk 1 februari</u> bij Mirjam Wijzenbeek: m.wijzenbeek@grachtenfestival.nl</p>
<p>17 april 2017 Deadline voor de eerste schetsen en midi-files van een nieuwe compositie voor saxofoonkwartet (NB versterking en elektronica zijn niet mogelijk). Stuur de schets naar Martijn Buser: martijn@muziekweek.nl</p>
<p>24 april 2017 Selectie van schetsen voor de Reading Sessions door kwartet en programmeurs festivals</p>
<p>13 mei 2017 14:00 Reading Sessions in Amsterdam (locatie: Conservatorium van Amsterdam)</p>
<p>15 mei 2017 Drie geselecteerde componisten mogen hun schets uitwerken tot een volwaardige compositie van ongeveer vijf minuten</p>
<p>3 juli 2017 Deadline van de definitieve partituur</p>
<p>11-20 augustus 2017 Première tijdens het Grachtenfestival, Amsterdam</p>
<p>6-10 september 2017 Tweede uitvoering tijdens Gaudeamus Muziekweek, Utrecht</p>
<p>Daarna: mogelijk meer uitvoeringen van je compositie in andere steden en landen</p>

Het **Keuris Quartet** is een internationaal saxofoonkwartet, gespecialiseerd in de interpretatie van hedendaags klassieke muziek. Nadat het de Eerste Prijs aan de 1st Strasbourg International Saxophone Quartet Competition in 2015 won, wordt het kwartet gezien als een van de meest vooruitstrevende saxofoonkwartetten van deze tijd. De leden van het kwartet zijn Evgeny Novikov (sopraansaxofoon, Rusland/Frankrijk), Stefan de Wijs (altsaxofoon, Nederland), Michal Grycko (tenorsaxofoon, Polen/Nederland) en Juan Manuel Dominguez (baritonsaxofoon, Argentinië/Nederland).

Gaudeamus Muziekweek presenteert nieuwe muziek van jonge muzikpioniers en organiseert muziekactiviteiten zoals het gelijknamige nationaal en internationaal gerenommeerde festival, de Gaudeamus Muziekweek Academy, concertsessies en diverse coproducties. Van classical cross-over en minimal soundscapes tot modern composition vol (live) elektronica, Gaudeamus Muziekweek biedt alles om ondergedompeld te worden in de nieuwste muziek.

Het **Grachtenfestival** is hét podium voor jonge musici van over de hele wereld. Tijdens dit grootste klassiekemuziekfestival van Nederland trakteren zij jong en oud op unieke concerten. Door de combinatie van locatie en repertoire wordt klassieke muziek, uitgevoerd op hoogstaand niveau, op een toegankelijke manier gepresenteerd. Dat maakt het Grachtenfestival tot een unieke ervaring voor bezoekers en musici.